MUSIK DER SHOAH RAUM 1

LEBEN UND ALLTAG IM KZ THERESIENSTADT

Erforschen Sie die Plattform, um die folgenden Fragen zu beantworten.
Tragen Sie die Lösungsbuchstaben am Ende der Seite ein, um eine Webadresse zu generieren.

1. In welchem Land befand sich das KZ Theresienstadt?

N Deutschland
R Österreich
S Polen
T Tschechoslowakei

2. Wo wohnten die Gefangenen des KZ Theresienstadt?

Y In Häusern
A In Baracken
I In Erdhütten
E In Zelten

3. Welchen dieser Gegenstände nahm die Holocaust-Überlebende Michaela Vidláková bei ihrer Deportation im Winter 1942 NICHT mit?

L Schuhe, die ihr nicht passten
P Eine gusseiserne Pfanne
M Eine Taschenlampe ohne Batterien
K Leichte Sommerkleidung

4. Was wurde aus Michaelas Freund aus Berlin?

I Es gelang ihm, aus dem KZ Theresienstadt zu entkommen.
R Michaelas Eltern adoptierten ihn nach der Befreiung.
F Er starb an einer Furunkulose.
H Er wurde in einem Vernichtungslager ermordet.

5. Wie wurden Michaelas schwere Krankheiten in Theresienstadt behandelt?

E Mit Penicillin und Vitamin A
A Mit Aspirintabletten und Sulfonamid
U Mit kalten Umschlägen und Gerstenbrei
O Überhaupt nicht

6. Woraus bestand „Flohpulversuppe“?

D Reis- oder Hirsekörner
S Linsen- oder Erbsenextrakt
G Roggen- oder Dinkelmehl
B Mais- oder Weizengrieß

Lösung: jcom.de/ __ __ __ __ __ __
1 2 3 4 5 6

Geben Sie die obenstehende URL in die Adressleiste Ihres Browsers ein, um in den nächsten Raum zu gelangen. Wenn es nicht klappt, haben Sie nicht alle Fragen richtig beantwortet. Verwenden Sie keine Leerzeichen!

MUSIK DER SHOAH RAUM 2

KUNST UND KULTUR IM KZ THERESIENSTADT

Erforschen Sie die Plattform, um die folgenden Fragen zu beantworten.
Tragen Sie die Lösungsbuchstaben am Ende der Seite ein, um eine Webadresse zu generieren.

1. Welche kulturelle Tätigkeit ist auf den Zeichnungen und Gemälden aus Theresienstadt NICHT abgebildet?

A Fechten
U Konzert
E Fußball
O Theater

2. Welche Musik spielte das Orchester von Theresienstadt? („Der Dirigent Karel Ančerl“)

R Ausschließlich Werke von jüdischen Komponisten
T Nur Kompositionen von christlichen Künstlern
N Sowohl Stücke von jüdischen als auch von christlichen Komponisten
M Vor allem Improvisationsmusik

3. Was ist an Ullmanns Rezension zum Konzert des Ančerl-Orchesters auffällig?

S Ullmann übt offene Kritik am Nazi-Regime
H Ullmann ruft mit versteckten Andeutungen zum Widerstand auf
K Ullmann beklagt die entsetzlichen Lebensbedingungen im KZ
C Ullmann schreibt nur aus musikalischer Perspektive über die Aufführung

4. In welcher Passage von Ullmanns Rezension finden sich indirekte Hinweise auf die Umstände der Aufführung?

U Zeile 1-6
O Zeile 7-13
I Zeile 13-16
E Zeile 16-18

5. Was deutet darauf hin, dass es sich bei der gefilmten Aufführung des Ančerl-Orchesters um eine Propaganda-Aufnahme handelt? („Vorsicht, Lüge!“)

G Die Anwesenden müssen keine Judensterne tragen
N Hakenkreuze und andere Nazi-Insignien sind zu sehen
R Die Gefangenen sehen allesamt gesund und gut gekleidet aus
P Die Zuschauer*innen werden als Kriminelle dargestellt

6. Welche dieser Aussagen zur Oper Brundibár stimmt? („Die Kinderoper Brundibár“)

D Der Komponist Hans Krása hat nie eine Aufführung seines Werks gesehen
S Der Probenleiter Rafael Schächter wurde kurz nach der Uraufführung deportiert
Z Viele Waisenkinder überlebten dank ihrer Beteiligung an Brundibár
L Die Uraufführung war verboten und fand heimlich statt

Lösung: jcom.de/ __ __ __ __ __ __
1 2 3 4 5 6

Geben Sie die obenstehende URL in die Adressleiste Ihres Browsers ein, um in den nächsten Raum zu gelangen. Wenn es nicht klappt, haben Sie nicht alle Fragen richtig beantwortet. Verwenden Sie keine Leerzeichen!

MUSIK DER SHOAH RAUM 3

VIKTOR ULLMANNS LEBEN UND WERK

Erforschen Sie die Plattform, um die folgenden Fragen zu beantworten.
Tragen Sie die Lösungsbuchstaben am Ende der Seite ein, um eine Webadresse zu generieren.

1. Wie alt wurde Viktor Ullmann?

K 36 Jahre
C 46 Jahre
S 56 Jahre
T 66 Jahre

2. Warum kam Viktors Vater nicht mit der Familie nach Wien?

I Weil es zu teuer gewesen wäre
E Weil er die Scheidung plante
A Weil er die Stadt verabscheute
O Weil er im Militär Karriere machte

3. Welche dieser von Ullmann komponierten Opern konnte 1935 wegen des grassierenden Antisemitismus in Österreich nicht wie geplant in Wien uraufgeführt werden?

T Peer Gynt
R Der Sturz des Antichrist
M Die Heimkehr des Odysseus
S Der zerbrochene Krug

4. Welchen Beruf übte Viktor Ullmann in Stuttgart aus?

P Zeitsoldat
F Kapellmeister
N Buchhändler
B Bühnenkomponist

5. Welches Instrument spielte Ullmann in Theresienstadt?

E Klavier
O Geige
I Harfe
A Querflöte

6. Wo befinden sich die Musiker*innen des Jewish Chamber Orchestra Munich in der gefilmten Aufführung von Viktor Ullmanns letztem Werk?

D An dem Ort, an dem Viktor Ullmann geboren wurde
G An dem Ort, an dem Viktor Ullmann seinen Durchbruch hatte
T An dem Ort, an dem Viktor Ullmann das Stück komponierte
B An dem Ort, an dem Viktor Ullmann ermordet wurdet

Lösung: jcom.de/ __ __ __ __ __ __
1 2 3 4 5 6

Geben Sie die obenstehende URL in die Adressleiste Ihres Browsers ein, um in den nächsten Raum zu gelangen. Wenn es nicht klappt, haben Sie nicht alle Fragen richtig beantwortet. Verwenden Sie keine Leerzeichen!